





































خرج عم «حمدان » من داره فی الفجر ، وقد حمل فاسه علی کتفه ، وراح یفنی بصوته الریفی الجمیل ، الی ان وصل الی (الفیط) الذی یقع علی شاطیء ترعة کبیرة . وهناك ، شمر عن ساعدیه فی جد ، ووقف فاتحا صدره للهواء المنعش ، وناظرا الی السماء ، لیستقبل یومه الجدید فی سعادة وهدوء

وانحنى عم «حمدان » على فأسه ، وبكل قوته، بدأ يضرب به وجه الارض

و فجأة . . .

طارت الفاس من يده ووقعت في الترعة!

ووقف المسكين ينظير الى الدوائر المتداخلة التى صنعتها الفأس عندما وقعت في الماء ، كان مشدوها لا يعرف كيفيتصرف ، فهو يعرف تماما أن هذا المكان عميق جدا ، وانه لا يستطيع أن يعوم .

واحتار عم «حمدان »: كيف يستطيع اخراج الفأس من الماء ؟ وجلس الرجل في مكانه حزينا ، وقد اسند راسه باليد الاخرى ، وكأنه يبحث عن فكرة ! واخيرا تذكر جاره «عوضين » ، وفكر في ان يستعير منه فأسا لانه يملك فأسين ، ولكنه عاد فقال في نفسه :

« عوضين » راجل بخيل ، ومش ممكن أبدا يرضى يسلفنى فاسه ؟ أعمل أيه ياربى ؟ وفي اللحظة نفسها سمع عم « حمدان » صوتا

وفي اللحظه تفسيها سمع عم « حمدان » صور يسأله:

\_ الفاس دي بتاعك ياعم « حمدان » ؟

\_ انت مين ؟ وانت فين ؟ \_ جاوب على سؤالى! الفاس دى بناعتك ؟

\_ لأ ! دى فاس مرصعة بأحجار المعة !

\_ طيب الفاس دى بتاعتك ؟

- لا! لا! دى فاس دهب! وأنا بتاعتى حديد! - أذن الفاس دى بتاعتك!

\_ أبوه! الحمد لله! دى بتاعتى!

وأمسك عم «حمدان » بفاسه وهو لا يكاد يصدق عينيه ، ثم قام من مكانه ، وبدأ يضرب بها الارض من جديد ، وكأن شيئا لم يحدث ، ولكنه سمع الصوت نفسه بقول له:

\_ يا « حمدان » خد الفاس دى هدية منى لك !

\_ شكرا! شكرا! الفاس الذهبية! لكن انت مين ؟ انت مين ؟

ولم يسمع عم «حمدان » الاصدى صوته فقط ، واختفى الصوت الغريب نهائيا

وعند الفروب ، عاد « حمدان » ، الفسلاح الامين ، الى داره ، وحكى لاهل القرية ، ماحدث له في فجر هذا اليوم ، وقدم لهم الفاس الذهبية برهانا على صدق كلامه ، وكان « عوضين » من بين الجالسين ، الذين استمعوا لقصة عم «حمدان»

وفى اليوم التالى ، أسرع « عوضين » بالخروج فى الفجر ، وقد حمل أحدى فأسيه على كتفه ، وذهب الى المكان الذى ذهب اليه « حمدان » بالامس ، وهناك ألقى بنفسه فى الترعة ، وبعد قليل سمع صوتا يساله:

\_ الفاس دى بتاعتك يا « عوضين » ؟

\_ أيوه ! دى فاسى ! أيوه ! دى فاسى !

\_ بص كويس !

\_ ايوه! اقسم به ٠٠٠

\_ لا تقسم بارجل!

واختفى الصوت ، واختفت الفاس ! وظلل « عوضين » فى مكانه ينتظر ، وينتظر ، لعلل صاحب الصوت بخرج مرة أخرى ويحمل اليه الفاس الذهبية ! ولكن الصوت لم يعد ، وكذلك الفاس لم تعد !

وعاد ( عوضين » الى داره ، منكس الراس ، ليبحث عن فأسه الحديدية الثانية ، بعد أن فقد فأسه الأولى!





الثمرة الواحدة منه ٣ امتار

الحيوانات جميعا

ورق الاشجار الذي يتفسدي

























































































## الحد اصدقائی

أطيب التمنيات بأسعد الايام لك يا صديقى بمناسبة هدا العام الجديد! عام ١٩٥٩! عام ملىء بالآمال والطموح والفرص الجديدة ، وأهمها فى نظرى فرصة أن تثبت وجودك وشخصيتك فى هذا العالم

لا تقل لى: « أنا فرد صغير وسط دنيا واسعة ، فماذا أكون بالنسبة لكل هذا العالم الضخم ، وهذه الشخصيات النابغة ، وكل هذه المخترعات الذرية والصواريخ والأقمار وغيرها من معجزات العصر الذي نفخر به ? »

كل هذا التقدم من غيرك انت كفرد لا يسوى شيئا ! فأنت ، يا صديقى ، أملى فى المستقبل ! أنت يا صديقى صغير ، ولكنك واسع القلب ، كبير الروح ، مبتكر الحيال ، مرهف الاحساس ، وهذا هو أجمل وأعظم ما فى الوجود !

وأنا لا أطلب منك أن تكون مجرد شخص طيب القلب ، ضحوك ، شاطر ، وخدوم فقط ! بل أطلب منك أن تصبح شخصية فعالة : تعرف كل ما يدور حولك ، تسأل وتقرأ وتفهم ، و ... تفكر ! وهكذا تكون رأيا شخصيا جديدا مخلصا ، منيا على أسس ومعلومات ، وبعد ذلك ستشعر أنك كبرت ، وستبحث عن هدف تعيش وتشقى وتسعد من أجله !

وأؤكد لك يا صديقى انك اذا وجدت الهدف الذى يلائمك ستصبح من أسعد ومن أعظم من عاشوا فى هذه الدنيا!

### يا فطة عجيبة

في مدخل احد مخازن الذخيرة تطالعك هذه «اليافطة» العجيبة : « ممنوع التدخين : واذا أشعلت سيجارة فسوف تخرج بسرعة من الفتحة التي سنظهر فجأة في السقف »

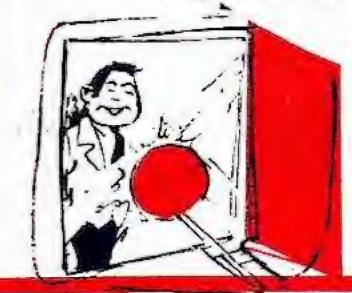


#### باختصرار

\* لاول مرة في التاريخ ، طبع القرآن بطريقة « بريل » اى بأحرف بارزة حتى ستطيع الكفو فون أن يقرءوه باللمس المدوق أن أمريكا دراجة من السهل تطبيقها ووضعها في صندوق السيارة ، ويمكن فردها في ١٥ أليات جميع الاعمار

#### يحيا الب الستيك

والى منتجات البلاستيك نجاحها في الحيساة العصرية ولقد صنعت أخرا مشابك الورق الميسات والمستيك المون والمستيك تقوم مقام الزجاح وتمتاز عنها بأنها سهلة التنظيف غير قابلة للكسر تقطع بالمنشار وتستطيع أن تخرم اللوح منها دون أن تكسره!





#### وسيلة انتقال المستقبل

أعلنت الصحافة الانجليزيةانها تدرس وسيلة انتقال

انها آلة تشبه الطبق الطائر، وتجمع بين ميزات السفينة والطائرة ، وسوف تحمل . . . إ راكب فضل لل عن البضاعة ، عثير مترا فوق سنطح الماءبواسطة محركات عمودية وفئ

نفس الوقت يطيير بسرعة إ الطائرة بواسطة محركات أخرى افقية ، ولقد نحجت التجارب التي أجريت على هذا الناموذج



فأكل كل هذا ؟

تتصور أنت أن الانسان

الطبيعي يمكن أن بأكلها خلال

انه يأكل .... كيلوجرام

عیش ، و ۲۰۰۰ کیلوجرام

لحم و ٤٠٠٠ كيلوجرام سكر .

وهكذا حتى تبلغ كمية طعامه

٥٠٠٠٠ كيلو جرام من المأكولات

المختلفة. وهذا (استعد للنيا)

بالتقريب يساوى وزن خمسة

سبعين سنة من حياته ؟ . .

ما هي كمية الطمام التي

## اعرق نفسك



## لفل سرهان

الشخص « السرحان » هو الكثير النسيان الذي يسيطر عليه خياله ، وينقله دائما من الحياة الواقعيسة الى عالم الاحلام ، والتصورات ، فلا بنتبه الى ما بدور حبوله .. فهل انت یا صدیقی سرحان ؟ لكي تعسرف نفسك تماما اسأل نفسك هذه الاسئلة ، واجب عليها بصراحة ، وذلك بوضع كلمة « نعم » أو « Y » بجانب كل سؤال:

#### ٢ \_ هل من عادتك انتنسي مواعيدك مع أصدقائك السيس ٣ - هـل تحجـز تذكرة في السينما احيانا وعندما تذهب لمشاهدة الفيلم تنسى التذكرة في البيت ؟ ٤ - هـل تنسى أحيانا أن تعقد رباط حذائك عندما تنزل من بيتك مسرعا ؟ ٥ \_ هل تنسى بعض كتبك واوراقك المدرسية . وتذهب بدونها الى المدرسة ؟ ..... ٦ - هل يحدث أن ترتدى جوربك ، « فردة » منه مقلوبة ، أو كل «فردة»شكل السسسس ٧ - عل يحـدث أن تنسى« الساندوتش » الذى أعـدته لك أمك في الصباح ؟ .....

١ \_ هل تنشفل في الطريق بالحديث مع اصدقائك

٨ - هـل يؤنبك والمداك احيانا لانك كثير السرحان ؟٠٠٠ ٩ \_ هل تدوس احيانا على قشرة موز او قشرة بطيخ فتقع 

١٠ - هل تنسى احيانا باقى نقودك مع الكمسارى أو البائع

بعد أن تجيب على الاسئلة بصراحة اجمع اجاباتك: المجمع

#### نتيجة هل أنتِ سرحان ؟ (نظر بالقلوب)

وتصحور نهارا كلسيا مليقي " سرحان " اوارجو منك أن تنسام ليسلا 7 - أما اذا كان الإجابات الاجابات " لا » اقل من خمسة ٢ - اذا تراوحت الاجابات" بلا " بين خمسة وسبعة: .. المج «يحلم» و هبنته ظائم طائنه! قعب نه مكا " لا " قعلات اله الا الا الله - ا

# عيكى معنى أنا"



فقد وصلتنا آلاف الردود على هذه المسابقة الطريفة ، وقامت أسرة المجلة بفسرز هذه الردود ، وأجريت القرعة لعرفة الفائزيان ، ففساز خمسون منهم ، السكم اسماءهم :



الفيائز الاول : الفيائز الفيائن الفيائز الشيائن الفيائز الثالث : الفييائز الثالث : الفييائز الرابع : الفييائز الجامس :

خلف نجیب ، بشبرا مصر، وقد فاز بساعة مكتب نبیل فهمی ، بجاردن سیتی ، وقد فاز بعلبة نجارة انتصار مصطفی عطیة ، عرایشیة مصر ، ، وفازت بفستان عائشة محرم أحمد، روض الفرج ، ، وفازت بمقلمة جلد محمد محیی الدین عابدین، جاردن سیتی ، ، وقد فاز بالبوم صور

وقد فاز بلعبة (اسسساق سمير )) كل من الاصدقاء:

ممدوح السيد الخيـــاط ...
الاسكندرية
سامى شفيق ... شارع ثروت
شبرين على مصطفى فهمى ...مصر
الجديدة
عصام الدين محمد رشاد ... شبرا

حسين خضير قاسم ... الكويت منير بشرى ... كوم أمبو نعمات حامد السيد عكاشة ... الاسكندرية

محمد عبد القادر صادق . القاهرة يسرى عبد العزيز داود . . غــزة فلسطن محمد حسين على ... عابدين

وفاز « بقلم حبر » كل من الاصدقاء:

مصطفی محمود سلمان . . حلوان امسان قونیة لی . . دمشق فوزی نصار السید . . . السیادة زینب

مشير نجيب صباغ ... عمان .. الاردن رضوان عطية آبو دومة .. قنا

## وفاز كل من الاصدقاء التالية السلوين : السلوين :

اسحق فأنوس ... مصر الحديدة يحيى محمد السيد عبد الله ... بورسعيد

ستهام التراتي .. الاسكندرية زينب أحمد رشدى .. الاسكندرية أمينة رشاد الدين حسين .. جيزة محمد كامل الجكيم .. الجيزة محمد أكرم الشريف .. فــــزة فلسطين

فريد حبر .. دمشق نبيل حرفوش ... مصر الحديدة السيد عبد اللطيف محبوب دمنهور



































































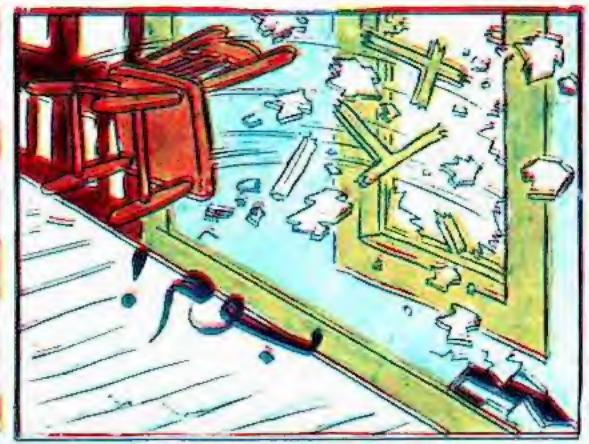






































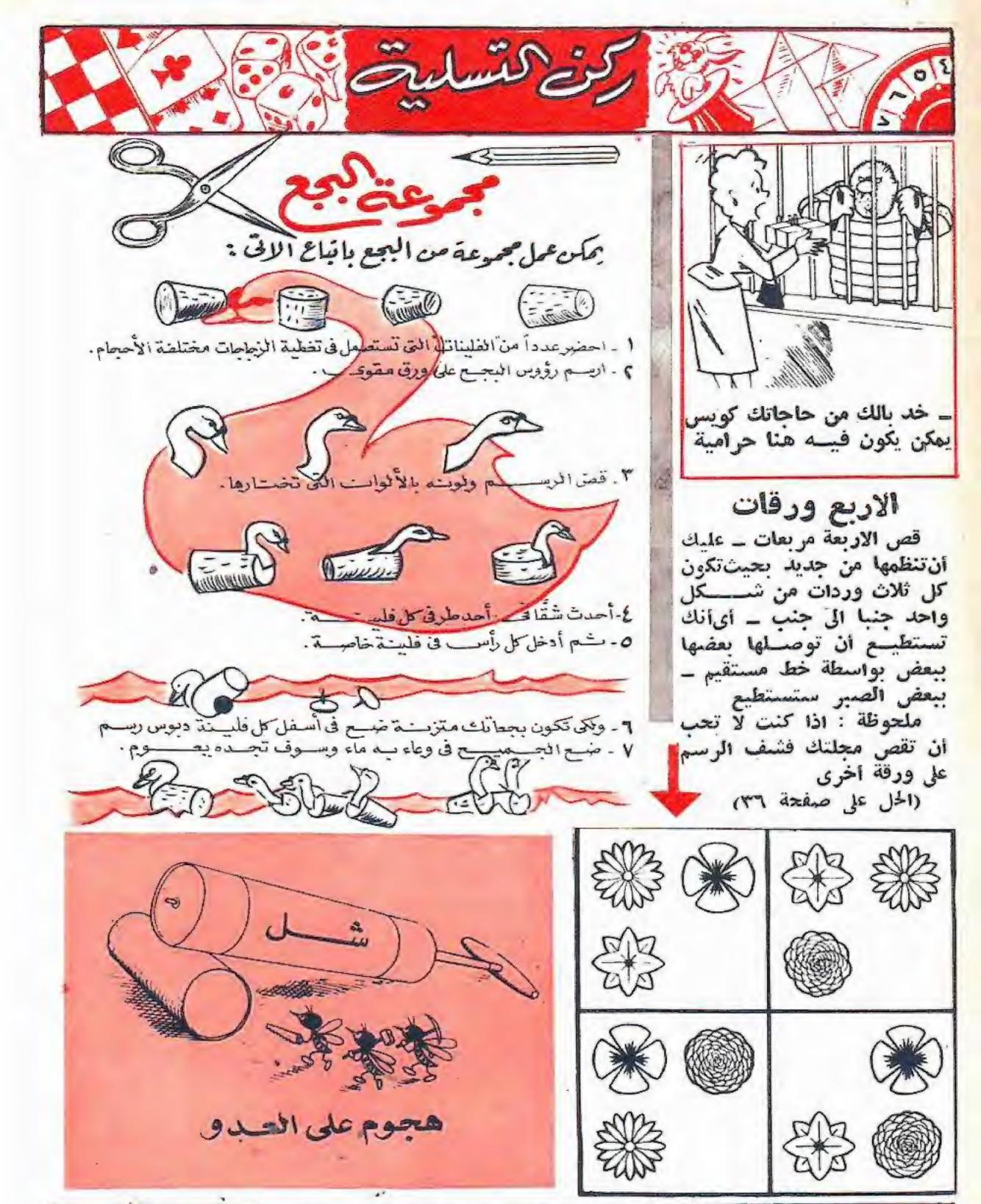














تصدر عن دار الهلال . ش .م.م ۱۲ شارع محمد عن العرب ت .۲۰۱۰

رئسة النعري

بادية تشاب عبد

- حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والت ديزني العالمية -

اذا أردت اشتراكا سنويا ( ١٢ عددا ) في مجهلة « ميكي ٥ فابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم ضع هذه البيانات في ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مُقدارها : في اقليمي مصر والسودان ٠٠ قرشا صاغا \_ في اقليم سوريا ٠٠٠ قرش سوري \_ لبنان ٠٠٠ قرش لبناني \_ في السعودية والعراق والبعن والاردن ٥٠ قرشا صاغا . في الامريكتين دولاران و ٥٠سنتا \_ في باقي انحاء العالم ٧٠ قرشا صاغا .











































































































































## تكنت الريات

الام: انت زقیت اختسات وقعتها من علی السلالم ؟ حامد: لا ابدا! انا زقیتها سلمة واحدة بس ـ وهی اللی وقعت الباقی!



الخالة: كان مفروض تكون هنا من نص ساعة. هىساعتك مش بتقول لك على الميعاد ؟ محمود: لا ـ أنا اللى لازم ابص لها

هشام الصغير: ما احبش انك تقول لى كده ، وهاعطيك خمس دقايق علشان تسمحب كلامك!

طارق الكبير: وبعد خمس دقايق هاتعمل ايهلوماسحبتش كلامي ؟

هشام الصفير: أديلك مدة اطول الم



السناجر: هو سقف البيت ده بيخر أب صاحب البيت . لا ابدا ،

بس لما الدنيا تمطر



سعید: أنا كل یوم أصحی من آلنوم أول ما شعاعات الشمس تدخل اودتی سعد: یاه!!دا انت بتصحی بدری قوی!

# 

شباك أودتى غربى

## مبروك باأسرقائ الفائزين في سابقت "الكلمات المتقاطعة"

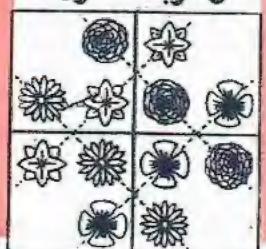
ففاز بالجائزة الاولى ٥٠ وهي كاميرا فخمة الصديق مجدى فريد بالبلينا

وفاز كلمن الاصدقاء الآتية أسماؤهم

بلعبة سباق « سمي » :

مريم ابراهيم فخرو ٩٩٩ ياليحرين نشأت ممدوح توفيق ٠٠٠ القاهرة الوفدى على محمد شمسمان شبرا

#### حل مربعات الورد



عقت مصطفی امین ... الاسکندریة سلیمان حامد عیاد ... یورسعید انورمصطفیخلوصی ... الاسکندریة اثر ق مصطفی مطر ... حسلوان

محمد حسين البنهاوى ... بورسعيد جوليا ابراهيم قورة ... حساوان الحمامات

وفاز بكتاب (( قصة الثورة )) كلمن

الإصدقاء:

محمد محمد فرج الله . بالسويس

محمد احمد نجيب ٠٠٠ بالجيــرة نبيل محمد نجيب ٠٠٠ بالقاهرة مدمت عبد الخالق صبح٠٠٠٠بروض الفرج

نجدت بنیان ، ۰۰۰ بدمشق محمد أنون توفیق ، ۰۰۰ بعفاغة سلامة رشدی ، ۰۰۰ بالعباسیة الترقیة

محمد عطبة محمد ... بالقاهرة فاروق محمد مظهر د.. بالحوامدية ماجد سعيد السراج ... غــــزة .. الرمال

## وه الالهالي العالي العا

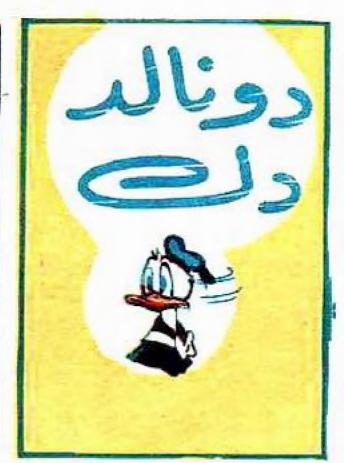
سيقدم لك ميك مجموعة من الصورالجميلة تجمعها في ألبوم أوبتزين بها حجريك. وإذاكنت في حاجمة الحب تسيحة جميلة فضع هذه الصورة على قطعة من الورق المقوى واشترنت يجة صغيج لشوالة وعلقها في أسفل الصورة



الأركا أحسن الأصدقاء. الألا



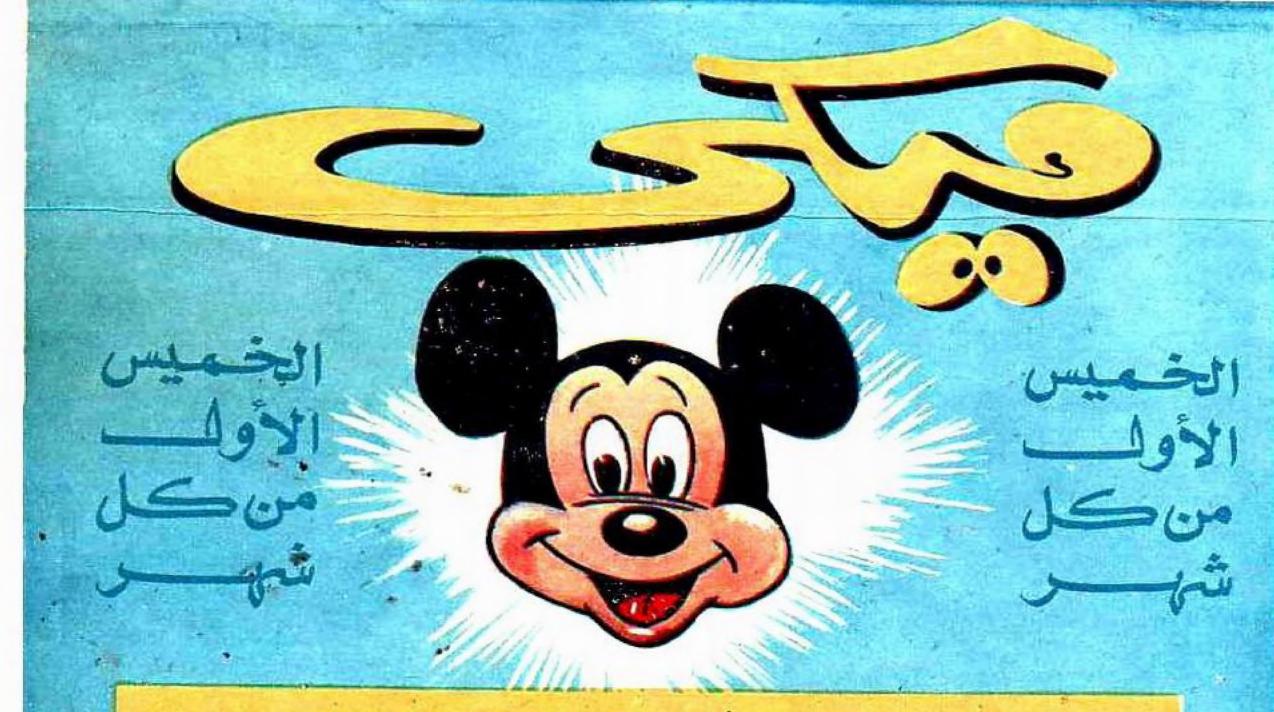












انتظر العدد القادم الخميس فنبراير ١٩٥٩





















